



بخشی از گفتگوها و مباحث طرح شده در جلسه شورای عالی انقلاب فرهنگی (مورخه ۱۳۸۱/۰۵/۰۸)
تصویب احیای مجتمع علمی، فرهنگی و تاریخی ربع رشیدی

آقای دکتر محمد علی کی نژاد (دبیر وقت شورای عالی انقلاب فرهنگی) :

بند ۱۰، احیای مجتمع علمی، فرهنگی و تاریخی ربع رشیدی مصوب تلقی می شود. اعتراض دارید؟

آقای دکتر حسن حبیبی :

نه، اعتراض نیست، سؤال دارم. آن اساس نامه، چون من نگاه می کردم، این اساس نامه مصوب تلقی می شود یا درواقع اساس نامه پیشنهادی است؟

آقای دکتر کی نژاد:

آقای مسجد جامعی این جا نیستند. این اساس نامه ای است که از شورای فرهنگ عمومی داده بودند.

آقای دکتر حبیبی :

کلی اش را تصویب کردند یا اساس نامه؟

آقای دکتر کی نژاد:

میراث فرهنگی اعتراض کرده. قرار شد میراث فرهنگی و استانداری در دبیرخانه شورای فرهنگ عمومی با هم بنشینند اساس نامه جدیدشان را بفرستند و این اساس نامه، همان اساس نامه ای است که با توافق میراث فرهنگی برای ما فرستاده اند که ما آن را مصوب تلقی می کنیم.

آقای دکتر حبیبی :

من یک سؤال دارم. یعنی می خواهید دنبال این، چون من در آن جلسه ای که بحث کرده بودم و یک پیشنهادی آقای جلالی گفتند، من یک پیشنهادم این بود که نظیر کتابخانه اسکندریه مصر که جزء مصوبات یونسکو درآمد و به عنوان یک اثری که همه

دنیا در ایجادش شرکت کنند که هیچ چیز هم روی زمین نبود، این جا حالا باز یک آثاری هست، آنها هم شرکت کنند و به حساب یک کار جهانی بشود. اما بحث سر این است که ما خودمان می‌خواهیم کاری بکنیم یا این که فقط یک اساس نامه تصویب می‌کنیم؟ می‌خواهم ببینم این را یک سری برود برای دولت، بالاخره یک کاری بکنند چون قسمت زیادی از زمین های آنجا الان دست مردم است در عین این که می‌گوییم جزء موقوفات ربع رشیدی بوده ولی به هر حال برای این باید یک فکری کرد و دولت در موردش یک تصمیمی هم داشته باشد که کمک کند، ما فقط حرف زنیم، احتمالاً برویم یونسکو، یونسکو هم بگوید کار خوبی است بعد ما خودمان هیچ کاری در این قضیه نکنیم! این فکر در این زمینه شده یا نه فقط همین چیز است؟ من جزء موافق‌ها هستم و جزء حمایت‌کنندگان این فکر، ولی بالاخره می‌خواستم این جا این مطلب گفته شود.

آقای دکتر کی نژاد:

اگر اجازه بدهید مصوب تلقی شود، بعد هیأت امناء تشکیل جلسه بدهند، شیوه‌های کار را بررسی کنند.

آقای دکتر حبیبی :

الان که آقای ستاری این جا هستند بدانند که باید بدهند خدمتشان در مورد این جا فکری بکنند.

آقای دکتر کی نژاد:

البته قسمت میراث فرهنگی کار خودش را انجام می‌دهد.

رئیس جمهور وقت (آقای خاتمی) :

امروز از شیراز این جا بودند پیشنهاد داده بودند ما به تعداد آثاری که داریم نظیر همین بنیاد رودکی که مال همین تالار وحدت و این‌ها درست کردند که خودش شخصیت حقوقی داشته باشد و به این‌ها اگر یک کمی کمک کنیم می‌توانند برگشت خوبی داشته باشند. چون ما واقعاً بعد از انقلاب فقط زباله آن جا را جمع کردیم، هیچ گونه کاری مثلاً در تخت جمشید نشده! سه تا اثر داریم که در دنیا به عنوان آثار ثبت شده، یکی این جاست و دوتای دیگر یادم نیست کجاست. درحالی که هر کدام از این‌ها اگر بنیاد داشته باشند و بتوانند کارکنند، مثلاً در همین زنجان و سلطانیه و در همدان، در اصفهان، البته این را من برای معاونت حقوقی شما فرستادم، باید یک بودجه درست و حسابی هم برای این بگذارند. البته می‌شود از آنها خواست که بعد از مدتی برگردانند. بخصوص تخت جمشید و این‌ها که حتماً برگشت‌های خوبی هم دارد. این مطلب آقای دکتر حبیبی حرف درستی است. حالا این احیاء قبلاً بوده حالا دارد احیا می‌شود؟ الان این شخصیت حقوقی دارد؟ احیا یعنی چه؟

آقای دکتر حبیبی :

احیای ربع بر اساس یک اساس نامه ای که می‌خواهد به تأیید هیأت امناء برسد.

رئیس جمهور:

این قانون نمی‌خواهد؟ یعنی آنها گفتند قانون، گفتم احتمالاً آن جا قانون نخواهد. غیر دولتی هم هست، عمومی غیر دولتی. آن که قانون نمی‌خواهد، نه، به شما می‌گویند کمک کنید. کمک که قانون نمی‌خواهد. پول من را زیاد تر کنید به آنها کمک کنیم. همه این آثار هزینه هایش بالاست. اگر بخواهیم نگهداریم من واقعاً وقتی رفتم ازبکستان، خیلی خوب رسیده اند. مال بخاری را که از نوساخته اند که ماهم کاشی و این‌ها یش را دادیم، در ظرف ۳، ۴ ... می‌رسید علی همدانی که در دولااب است، من در بخارا می‌گویم در سمرقند، سمرقند و بخارا، که این البته سمرقند است. شما ندیده اید؟ مال امام بخاری، در ظرف ۳، ۴ سال، مساجد را هم حسابی بسیج شده اند دارند بازسازی می‌کنند، می‌سازند، ما در ایران خجالت می‌کشیدیم!

(گفتگوی جمعی)

آقای دکتر کی نژاد :

آقای دکتر! اگر اجازه بدهید ادامه بدهیم .

رئیس جمهور:

ایشان رب الأبل است. شما داری فکر آن بیت را می‌کنی، ایشان الان ابل خودش را می‌خواهد ...

...

آقای دکتر کی نژاد:

معمولاً پیشنهادی که به ما داده می‌شود، در شورای فرهنگ عمومی بحث می‌شود،...

....

جلسه ای که در شورای فرهنگ عمومی داشتیم، میراث فرهنگی و معاونت استانداری آن جا بودند و این را پیشنهاد دادند، به توافق هم رسیدند و برای قلعه ربع رشیدی یک مقدار بزرگتر کردند. بحث‌هایی هم بود که آن جا به توافق نرسیدند بعداً جلسه گذاشتند، ما تقریباً چارچوب چیزهایی را که دستگاه‌های اجرایی می‌دهند حفظ می‌کنیم، این چهارمی است، موزه آب این جا تصویب شده، طرح توسعه طوس، یک صحبتی هم آقای بهشتی در رابطه با تخت جمشید داشتند که تا حالا چیزی به ما نداده‌اند.

رئیس جمهور:

یادم می‌آید که بیاید اگر بشود لایحه شود اگر نه، دولت همین را تصویب کند .. آقای دکتر کی‌نژاد اگر اجازه بدهند ما که حرفی نداریم .

آقای دکتر داوری :

آقای دکتر! تفاوت فاحشی هست بین فلک الافلاک و ربع رشیدی. فلک الافلاک خیلی مهم است، اما ربع رشیدی یک مؤسسه‌ای بوده، یک سازمانی بوده، پیش از این نظیرش وجود نداشته و بعد هم نظیرش، حتی در دوره ما هنوز بوجود نیامده. مرکز علمی بوده که قریب ۴۵ هزار استاد و دانشجو با خانواده هایشان آنجا زندگی می‌کردند. آن جا به زبان‌های مختلف تدریس می‌شده، زبان‌های مختلف را می‌آموختند. همه علوم و فنون عصر، هر جا بوده در آن جا تدریس می‌شده، خود رشیدالدین فضل‌الله یکی از جامع‌ترین اشخاص تاریخ ایران است.

رئیس جمهور:

آقای دکتر! چرا می‌گویند ربع؟

آقای دکتر داوری :

نمی‌دانم، به علت محیطش بوده، فضای ربع بوده!

رئیس جمهور:

ربع به معنی مربع است؟

آقای دکتر احمدی :

نه، به معنی فضایی که تا یک زمان جاری کنند در ربع و اطلال دمن.

آقای دکتر حبیبی :

دشت بلند است.

آقای دکتر داوری :

دشت است.

رئیس جمهور:

مثل این که جمعی هم ربوب می‌شود؟ ربع یعنی پهنه درواقع.

آقای دکتر احمدی :

آری، یعنی پهنه.

آقای دکتر حبیبی :

پهنه ای که یک مقداری هم بلندتر از بقیه جاهاست.

آقای دکتر داوری :

بله، به این جهت در جلسه شورای فرهنگ عمومی، نمی دانم کجا پیشنهاد شد که فرهنگستان ها هم در هیأت امنای ربع رشیدی، اگر قرار است احیا شود کار عظیم و بزرگی است و خیلی خوب است اگر بشود ما چنین مرکز علمی- فرهنگی دوباره احیا کنیم، گفتند که فرهنگستان ها هم....

رئیس جمهور:

ربع رشیدی یکی بوده یا مثل نظامیه متعدد بوده؟

آقای دکتر داوری :

نخیر، یکی بوده. متعدد نبوده آقای دکتر! در تبریز بوده...

آقای دکتر پزشکیان :

در همدان هم بود، در یزد هم بود در آن قسمت های چیز...

آقای دکتر داوری :

نه، ببینید آقای دکتر پزشکیان! آن جا موقوفاتش بوده. یعنی مرکز علمی که در تبریز بود، در همدان نبوده، اموالی که رشیدالدین وقف کرده، سرتاسر ایران بوده، هر جا که حکومت او بوده، نفوذ وزارت او بوده، اموالی را وقف کرده، دانشجویان همه جا بودند، طلاب همه نقاط جهان، از چین و هند بودند تا آفریقا.

آقای دکتر پزشکیان :

این طور که خاطرم هست هم از یزد بودند ، هم از همدان و این ها .

....



جمهوری اسلامی ایران

شورای عالی انقلاب فرهنگی

شماره:
تاریخ:
پایه:

اساسنامهٔ مجتمع علمی، فرهنگی و تاریخی ربع رشیدی

مصوب جلسه ۵۰۱ مورخ ۱۳۸۱/۵/۸ شورای عالی انقلاب فرهنگی

شورای عالی انقلاب فرهنگی در جلسه ۵۰۱ مورخ ۸/۵/۸۱ به پیشنهاد شورای فرهنگ عمومی (نامه شماره ۱/۱۰۴۸/الف مورخ ۸۱/۴/۲۳) اساسنامهٔ مجتمع علمی، فرهنگی و تاریخی ربع رشیدی را به این شرح تصویب کرد:

مقدمه:

نقش تاریخی مجتمع دانشگاهی ربع رشیدی به عنوان مهم‌ترین قطب علوم و فنون در قرون وسطی و تأثیر آن در اعتلای فرهنگ و تمدن بشری به استناد آثار مورخان و وقفنامه‌ای که از بنانی دانشمند آن، خواجه رشیدالدین فضل‌الله همدانی به یادگار مانده، ایجاب می‌نماید تا سازمان‌ها و مجامع علمی، فرهنگی و مراکز خبریه دنیای معاصر به تناسب وظائف و رسالت‌هایی که بر عهده دارند، ضمن مطالعه و شناخت هر چه بیشتر نقش آن، وظیفهٔ تاریخی خود را در احیای جنبه‌های مختلف علمی، مدیریتی و تحقق مقاصد و تداوم راه بنیانگذار آن ادا نمایند.

مادهٔ ۱: تعریف

به منظور احیا و حفظ هویت علمی، فرهنگی - تاریخی ربع رشیدی و تداوم فعالیت‌های آن منطبق با نیازهای روز جامعهٔ علمی کشور مؤسسه‌ای تحت عنوان «مجتمع علمی، فرهنگی و تاریخی ربع رشیدی» که از این پس «مجتمع» نامیده می‌شود، با شخصیت حقوقی مستقل تشکیل می‌شود.

تبصره: فعالیت‌های مجتمع در کلیهٔ موارد مرتبط با اهداف و وظائف وزارتخانه‌ها و سازمان‌هایی از قبیل وزارت علوم، تحقیقات و فناوری، وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، سازمان اوقاف و امور خیریه، سازمان میراث فرهنگی و ۱۰۰ با رعایت کامل قوانین و آیین‌نامه‌های ناظر بر موضوع فعالیت و با مجوز و نظارت نهاد ذی‌ربط انجام خواهد شد.



جمهوری اسلامی ایران

شورای عالی انقلاب فرهنگی

شماره:
تاریخ:
پوست:

ماده ۲: اهداف

۱. بازیابی هویت و احیای جنبه‌های مختلف مدیریتی، فرهنگی، پزشکی و فناوری ربع رشیدی به عنوان یکی از عالی‌ترین مظاهر تعامل تمدن ایرانی و فرهنگ اسلامی و معرفی موارد و دستاوردهای آن به جامعه بشری و نسل‌های آینده.
۲. ایجاد مرکزیت علمی، آموزشی و پژوهشی و تحقیقاتی به منظور نشر و گسترش علوم و فنون مختلف نظری و کاربردی با عنایت خاص به وقفنامه ربع رشیدی.
- ماده ۳: مرکز اصلی مجتمع شهر تبریز بوده و مجتمع می‌تواند در سایر مناطق نیز مراکز فعالیت دایر نماید.

ماده ۴: وظائف مجتمع

۱. تأسیس مرکز اسناد و اهتمام به گردآوری آثار مکتوب و مستندات تاریخی مرتبط با ربع رشیدی و اهداف مجتمع.
۲. اهتمام به گردآوری اشیاء و تأسیس موزه مرتبط با فعالیت‌های مجتمع با همکاری و نظارت سازمان میراث فرهنگی کشور.
۳. همکاری با سازمان میراث فرهنگی کشور در انجام کاوش و احیای بافت قدیمی و بقایای ربع رشیدی.
۴. ایجاد پایگاه‌های اطلاعاتی در زمینه‌های علمی و فرهنگی و برقراری ارتباط و تبادل علمی با مراکز و مراجع علمی و فرهنگی داخل و خارج کشور.
۵. تشکیل گروه‌های علمی، پژوهشی و انجام طرح‌های تحقیقی بنیادی و کاربردی بویژه در زمینه علوم و فنون رایج در ربع رشیدی.
۶. برنامه‌ریزی به منظور ایجاد ارتباط میان مراکز علمی و بخش‌های تولیدی در زمینه‌های مختلف.
۷. اهتمام به احیای مکاتب علمی، هنری و ادبی.
۸. انجام سایر مأموریت‌ها و فعالیت‌های مضروب هیأت امنا (موضوع ماده ۶ اساسنامه).

ماده ۵: ارکان مجتمع

۱. هیأت امنا
۲. رئیس مجتمع



باسمه تعالی

جمهوری اسلامی ایران
شورای عالی انقلاب فرهنگی

ماده ۶: ترکیب اعضای هیأت امنای

۱. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی
 ۲. وزیر علوم، تحقیقات و فناوری
 ۳. وزیر بهداشت، درمان و آموزش پزشکی
 ۴. نماینده سازمان مدیریت و برنامه ریزی
 ۵. رئیس بنیاد ایران شناسی
 ۶. رئیس فرهنگستان علوم
 ۷. رئیس فرهنگستان هنر
 ۸. رئیس سازمان اوقاف و امور خیریه
 ۹. رئیس سازمان میراث فرهنگی کشور
 ۱۰. استاندار آذربایجان شرقی
 ۱۱. رئیس مجتمع (دبیر هیأت امنای)
 ۱۲. یک نفر از نمایندگان استان آذربایجان شرقی در مجلس شورای اسلامی با انتخاب نمایندگان استان.
 ۱۳. سه نفر از شخصیت های علمی و فرهنگی کشور به پیشنهاد استاندار و تأیید رئیس جمهور و رئیس شورای عالی انقلاب فرهنگی.
- تبصره ۱: هیأت امنای در نخستین جلسه خود یک نفر از اعضا را برای مدت چهار سال به عنوان رئیس هیأت امنای و یک نفر را به عنوان نائب رئیس انتخاب خواهد نمود، انتخاب مجدد رئیس و نائب رئیس بلامانع است.
- تبصره ۲: در صورت عدم امکان حضور هر یک از وزرا و رؤسای سازمان های عضو، یکی از معاونان آنان به عنوان نماینده تام الاختیار با حق رأی در جلسات هیأت امنای شرکت خواهد نمود.
- تبصره ۳: استحکام اعضای هیأت امنای توسط رئیس جمهور و رئیس شورای عالی انقلاب فرهنگی صادر خواهد شد.
- تبصره ۴: مدت عضویت اعضای بند ۱۳، چهار سال می باشد و انتخاب مجدد آنان بلامانع است.



باسمه اعلی

جمهوری اسلامی ایران

شورای عالی انقلاب فرهنگی

شماره
تاریخ
پروت
.....

ماده ۷: وظائف و اختیارات هیأت امناء

۱. تعیین خطمشی‌ها و سیاست‌های کلی مجتمع به منظور تحقق اهداف مورد نظر.
 ۲. تصویب دستورالعمل‌ها، آیین‌نامه‌ها و تشکیلات سازمانی پیشنهادی از سوی رئیس مجتمع.
 ۳. تصویب ترازنامه سالانه.
 ۴. تصویب بودجه سالانه.
 ۵. بررسی و اتخاذ تصمیم در خصوص برنامه‌های پیشنهادی رئیس مجتمع.
 ۶. پیشنهاد تغییر در مفاد اساسنامه.
 ۷. بررسی و اظهارنظر در مورد گزارش فعالیت‌های جاری مجتمع.
 ۸. جلب کمک‌های نقدی و غیرنقدی بخش دولتی و غیردولتی و مؤسسات خیریه داخل و خارج کشور به منظور تقویت بنیه مالی مجتمع.
- ماده ۸: اعضای هیأت امناء می‌توانند جز در موارد تعیین خطمشی و سیاست‌های کلی، تصویب بودجه سالانه و پیشنهاد تغییر مفاد اساسنامه، اختیارات خود را به رئیس هیأت امناء تفویض نمایند، در این صورت تصمیمات رئیس هیأت امناء به عنوان مصوبات هیأت امناء تلقی خواهد شد.
- ماده ۹: مسئولیت اداره کلیه امور مجتمع اعم از امور علمی، پژوهشی و اجرایی با رئیس مجتمع خواهد بود.

ماده ۱۰: رئیس مجتمع با رأی نسبی اعضای هیأت امناء به مدت ۴ سال انتخاب خواهد شد.

تبصره: انتصاب مجدد رئیس مجتمع بلامانع است.

ماده ۱۱: وظائف رئیس مجتمع

۱. تدوین برنامه‌های کوتاه مدت و بلند مدت به منظور اجرای وظائف مجتمع و تنظیم بودجه سالانه برای تصویب هیأت امناء.

۲. تهیه و تنظیم آیین‌نامه اجرایی و نمودار تشکیلاتی مجتمع برای پیشنهاد تصویب به هیأت امناء.

کازان



باسمه تعالی

جمهوری اسلامی ایران

شورای عالی انقلاب فرهنگی

شماره
تاریخ
پوست
.....

۳. تهیه و ارائه عملکرد و گزارش فعالیت‌های مجتمع به هیأت امانا.
۴. تنظیم ترازنامه مجتمع به صورت سالانه بعد از پایان سال مالی برای پیشنهاد تصویب به هیأت امانا.
۵. نظارت بر فعالیت‌های علمی، پژوهشی و تحقیقاتی و پشتیبانی مجتمع.
۶. انجام امور مالی و معاملاتی مجتمع در چهارچوب مقررات مربوط و مصوبات هیأت امانا.
- تبصره: در غیاب رئیس مجتمع، معاون وی می‌تواند وظائف محوله را در حدود اختیارات تفویض شده انجام دهد.
- ماده ۱۲: زمان و محل تشکیل جلسات توسط رئیس هیأت امانا تعیین و حداقل پانزده روز قبل توسط دبیر هیأت امانا به اعضا ابلاغ خواهد شد. حداکثر فاصله زمانی بین دو جلسه نباید از ۶ ماه تجاوز نماید.
- ماده ۱۳: حضور بیش از نصف اعضای هیأت امانا برای تشکیل جلسه ضروری بوده و تصمیمات متخذه با رأی اکثریت نسبی حاضران معتبر خواهد بود.
- تبصره: در صورت عدم حضور اکثریت مذکور، جلسه بعدی حداکثر ۱۵ روز بعد تشکیل خواهد شد.
- ماده ۱۴: اداره جلسات هیأت امانا به عهده رئیس هیأت امانا و در غیاب وی با نائب رئیس هیأت امانا می‌باشد.
- تبصره: هیأت امانا می‌تواند در جلسات خود از کارشناسان خبره به منظور استفاده از نظریات مشورتی آنان دعوت به عمل آورد.
- ماده ۱۵: اداره امور دبیرخانه هیأت امانا و پی‌گیری اجرای تصمیمات و مصوبات هیأت امانا و تنظیم صورت‌جلسات به عهده دبیر هیأت امانا خواهد بود.



باسمه اعلی

جمهوری اسلامی ایران

شورای عالی انقلاب فرهنگی

شماره
تاریخ
پوسته

ماده ۱۶: منابع مالی مجتمع

- ۱- درآمدهای اختصاصی حاصل از خدمات آموزشی، فنی، مشاوره‌ای و انجام طرح‌های تحقیقاتی، اخذ ورودیه و سایر درآمدهای متفرقه.
- ۲- منابع عمومی و کمک‌های بخش دولتی و غیردولتی.
- ۳- کمک‌های مالی مجامع بین‌المللی و مؤسسات خیریه داخلی و خارج کشور.
- ۴- موقوفات.

ماده ۱۷: کلیه چک‌ها و اسناد و اوراق مالی باید به امضای رئیس و مسؤل مالی مجتمع و یا نمایندگان تام‌الاختیار آنها برسد.

ماده ۱۸: هزینه‌های عمرانی مجتمع پس از اتمام مطالعات و تکمیل طرح‌ها برآورد شده و توسط رئیس مجتمع به هیأت امناء ارائه خواهد شد و پس از بررسی و تصویب هیأت امناء و تعیین منابع مالی از طرف رئیس هیأت امناء برای اجرا به رئیس مجتمع ابلاغ می‌شود.

ماده ۱۹: هرگونه تغییر در مفاد این اساسنامه با پیشنهاد هیأت امناء و تصویب شورای عالی انقلاب فرهنگی به عمل خواهد آمد.

این اساسنامه در ۱۹ ماده و ۹ تبصره در جلسه ۵۰۱ مورخ ۱۳۸۱/۵/۸ شورای عالی انقلاب فرهنگی به تصویب رسید. مص: ۲۲-۱۷

سید محمد خدائکی
رئیس جمهور و رئیس شورای عالی انقلاب فرهنگی

نگاراد



جمهوری اسلامی ایران

شورای عالی انقلاب فرهنگی

تاریخ ۱۳۸۵/۵/۱۸

موضوع: ...

وزارت علوم، تحقیقات و فناوری

وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

سازمان اوقاف و امور خیریه

استاندار آذربایجان شرقی

وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی

سازمان میراث فرهنگی کشور

به پیوست مصوبه جلسه ۵۰۱ مورخ ۸۱/۵/۸ شورای عالی انقلاب فرهنگی
درباره سیاست‌های مجتمع علمی، فرهنگی و تاریخی زین‌رشدی برای اجرا ابلاغ
می‌شود. ۱۳۸۵/۵/۱۸

سید محمد خاتمی

رئیس جمهور و رئیس شورای عالی انقلاب فرهنگی

رونوشت به تضام یک نسخه مصوبه به:

□ مجلس شورای اسلامی

□ وزارت دادگستری (برای درج در روزنامه رسمی کشور)

... وزارت کشور

ربع رشیدی بعنوان یکی از آثار ملی ایران

محوطه باستانی و کاوشگاه ربع رشیدی که با شماره ۹۴۳ در سال ۱۳۵۴ شمسی در فهرست آثار ملی ایران ثبت شده است، در شمال شرقی شهر تبریز، در ناحیه تاریخی بیلانکوه که امروزه بیشتر با عنوان محله عباسی شناخته می‌شود، قرار دارد.

آنچه که امروز از اثر ملی ربع رشیدی مشاهده می‌شود، بخشی از بازمانده‌های مجموعه ابواب البرّ ایلخانی خواجه رشیدالدین فضل الله همدانی متعلق به قرن هشتم هجری و نیز بقایایی از یک قلعه اواخر قرن دهم و اوایل قرن یازدهم هجری قمری است. البته کاوشگاه ربع رشیدی بیشتر به لحاظ مجموعه ابواب البرّ رشیدی روزگار خواجه رشیدالدین در عالم اسلام اشتها دارد، زیرا شماری از نامداران عرصه‌های علمی و فرهنگی و ادبی ایران در آنجا با حمایت‌های مادی و معنوی خواجه رشیدالدین و پسرش وزیر غیاث‌الدین محمد سکنی گزیده و شماری از مهم‌ترین آثار قلمی و ادبی عالم اسلام را خلق کرده‌اند که برای مثال می‌شود به مجموعه جامع‌التواریخ رشیدی و دایره‌المعارف سفینه تبریز اشاره کرد و همچنین از علّامه قطب‌الدین شیرازی که امروزه مدفن او در خیابان طالقانی قرار دارد، برای تدریس و مدیریت مدرسه ربع رشیدیّه دعوت شده بود و حتی مجموعه باغ کمال که آرامگاه کمال‌الدین خجندی و کمال‌الدین بهزاد، دو چهره تاریخی ادبیات و هنر مینیاتور ایرانی هستند، به مجموعه بزرگ ابواب البرّ رشیدی تعلق دارد.